

Hemelse liefde

René De Clercq (1877-1932)

Emiel Hullebroeck (1878-1965)

Zang

Klavier

1. Hel is de lief - de die
3. Breed is de lief - de die
3. Sterk is de lief - de die

7

licht in mij! Hel is de lief - de, he - mel - se lief - de!
bruist in mij! Breed is de lief - de, he - mel - se lief - de!
werkt in mij! Sterk is de lief - de, he - mel - se lief - de!

14

Berg nu voor eeu - wig de zon ____ voor mij,
Dood nu de bron - ne des le - vens in mij,
Leg nu de last van een we - reld op mij,

21 ff

hel is de lief - de, hel-ler dan zij!
laat me de lief - de, en 'k leef er bij!
sterk is de lief - de, ik draag hem blij.

Enkel de laatste keer:

The musical score consists of four staves. The top staff is for the voice (Zang) in treble clef, 2/4 time, dynamic f. The second staff is for the piano (Klavier) in treble and bass clefs, 2/4 time, dynamic ff. The third staff continues the piano part in 2/4 time, dynamic f. The fourth staff continues the piano part in 2/4 time, dynamic pp. The vocal part begins with a rest followed by a melodic line. The piano part features rhythmic patterns with slurs and grace notes. The lyrics are integrated into the vocal line, with some words underlined. The score includes dynamic markings such as f, ff, pp, and ff, and various performance instructions like slurs and grace notes.